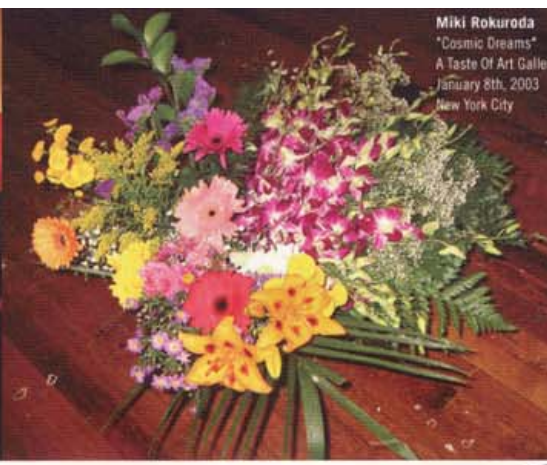




六郎田美樹 (ろくろだ・みき)
多摩美術大学の美術学部絵画学科日本画専攻を卒業。ART BOX大賞展にて大賞受賞。
現在はマンハッタンの「Art Students League」にて活動中。1月に行われたNYにおける初の個展は大成功をおさめた。
<http://www.miki6.com>



Miki Rokuroda

Painter

■絵のイメージはどこから来るのですか？

すべてが私の日常生活から出て来てるんですね。普通にになげなく生活をしていて感じたこととかなんです。もう、ほんとうに感情表現っていうか。夜中に目が覚めた時とか、浮かんだイメージを暗がりの中で紙の裏にメモって、それを財布の中に入れてそのまま忘れて、2年くらいしてそれが見つかったりとかして(笑) 私の絵って、結構寂しい感じの絵なんです。と、自分では思っているんですけど…独りぼっちで寂しい感情かな。細かい形の1つ1つはいろいろな感情を表してるんです。色もそうですけど。すごくこう、自分の気持ちが入り込んだ時に浮かんでくる色だったりイメージだったりするので…先にタイトルが浮かぶ時もあるし、後からタイトルを考えることもあります。

私の場合は、何かを自分の作品で訴えていこうっていうんじゃないくて、すごく自分勝手なんですけど、やっちゃって、はい！みたいな。以前、誰だか忘れたけど有名な作家のインタビューで、「他力本願アート」っていうのがあったんですけど、あとは見ている人達に任せますみたいな(笑) そういう部分もありますね。

■日本画という表現手段を選んだのはなぜですか？

姉が日本画をやっていたっていう影響もあるんですが、やっぱり色ですね。色とか質感とか、日本画独特の雰囲気がかく自分には合っているんです。他の素材とかもいろいろと試してみたり、チャレンジもしたんですけど、どうもしっくりこなかったんです。今はもうやってないんですけど、2年くらい前には釘とか針金とかも素材として使っていた時期もあって、その頃は、ただ描いていることがつまらなくて、何かもっと強いものが欲しくて。日本画ってどうしても職人作業的な部分があるから…1つの色を作るにしてもそうだし塗っては乾かし、塗っては乾かしみたいな作業にちょっとイライラしていて、何か

〜こう…「ガンガン！」ってやってみた

かったんです。で、彫刻のクラスとかも覗いてみたんですけど、何か違ったんです。もう30分くらいしか居られなかったです。これは違う！って(笑)

■影響を受けた作品とかは？

中学生の時とかに最初に興味を持ったのが、ロダンの彫刻とか、高村光太郎とかだったんです。高村光太郎の作品って、すごく静かだけれどすごく力強いじゃないですか。それにすごく感動したんです。私自身はもう絶対2次元ですけど、でも、たまには彫刻も好きです(笑)

■今後の活動について聞かせて下さい。

もう今は次のSHOWの、目の前にあることを片付けるので精一杯です。でも、そんな中で試行錯誤して、少しずつ絵を変えていこうとはしているんですけどね。とにかく、もっと露出しないと。まだ同じギャラリーでしか出来てないから。グループ展とかもまだないし。でも焦ってはいないですよ。少しずつ積み重ねていって、最終的にはミュージアムに展示出来るかもしれないって、夢を大きく持ってやっていきたいですね。



Miki Rokuroda

Cosmic Dreams

最初は絵を描くつもりはなかったんですけど、姉が勉強が嫌で絵を始めたのがきっかけで、私も絵をやってみようかなって思ったんです。本当は、もっとお金になる仕事、弁護士とかお医者さんとかになるうとして勉強していたんですけどね(笑) 大学(多摩美の日本画)を卒業してしばらくの間は、まだこの先ずっと絵をやっていくかどうか迷っていました。やっぱり絵をやっているって決めたのはニューヨークへ来る直前です。それまでは3年くらいはいろんな仕事をフリーでやってきました。でも、どの仕事も自分には向いていないんじゃないかなって。それじゃ絵を描いてみようかって...これがダメだったらもう何も残ってないけど(笑)。そうやって絵を描めようとした時に、ちょうどニューヨーク行きの話があって...それまで海外には一度も出たことがなかったんですけど、ちょっと外へ出てみたらっていう話があって、行っちゃおうかってことになったんです。でも、行くからには何か結果を残すまでは帰ってこないぞ!っていうくらいの心構えはありました。



Studio Works

Midtown West, Manhattan に位置する、アートファンデーション管理のビル内にあるスタジオ。制作用スタジオとして、パーフェクトな設備・管理が行き届いている。自宅から徒歩10分の距離で、制作時間を最大限確保するのにとても助かっているという。

